

Kirchengeschichte in Objekten

Zeit: Mi, 12-14 Uhr	Raum (im Fall von Präsenzlehre): GABF 04/714	Beginn: 13.04.2022	Anmeldefrist: 13.04.2022
Dozent*in: JProf. Dr. Florian Bock	Sprechstunde: nach vorheriger Anmeldung via Email	Büro: GA 6/147	Tel.: (0234)32-29811
Dozent*in: Lea Torwesten, M.Ed.	Sprechstunde: nach vorheriger Anmeldung via Email	Büro: GA 6/145	Tel.: (0234)32-24711
<i>Die Lehrveranstaltung wird präsentisch geplant, muss aber wegen des Infektionsgeschehens unter Umständen digital stattfinden. Nähere Informationen folgen nach der Anmeldung.</i>			

B. A.: Modul III	M. Ed.:	LV-Nr. (eCampus): 020043
M. A.:	Mag. Theol.: M2	

Weltgeschichte in Objekten? Der damalige Leiter des British Museum, Neil MacGregor, hat es mit seinem Bestseller „A History of the World in 100 Objects“ (2010) vorgemacht.

In diesem Proseminar erwarten Sie zwar bloß zehn Objekte, dafür aber ein ebenso spannender Streifzug durch die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit. Die klassisch historische Materie ‚Text‘ steht dabei ausnahmsweise mal nicht im Fokus: Jede Woche wird ein neuer Gegenstand präsentiert – vom profanen Ding des Alltagslebens („Kugelschreiber“) bis zum kostbaren Kunstwerk („Goldene Madonna“), vom Zeugen der ‚großen‘ Kirchengeschichte („Konzilssitz“) bis zum bistumsgeschichtlichen Lokal-‚Heiligtum‘ („Kohlering“). Im Kurs werden diese Objekte anhand von weiteren Quellen und Literatur in ihrem geschichtlichen Kontext und Nachwirken bis in die Gegenwart erschlossen. Die Objekte sollen dabei als Hauptakteure zum Sprechen gebracht werden: Was erzählen sie von den religiösen Überzeugungen und Handlungen, Sozialstrukturen und Denkhorizonten ihrer Zeit? Zum Abschluss sollen der Mehrwert und die Einsatzmöglichkeiten von Objektgeschichte(n), beispielsweise im Religionsunterricht oder anderen Bildungskontexten, reflektiert und diskutiert werden.

Als propädeutisches Seminar richtet sich diese Veranstaltung besonders an die Studienanfänger:innen unter Ihnen. In integrierten Einheiten üben Sie die grundlegenden Kompetenzen kirchenhistorischen Arbeitens – Recherchieren, Zitieren, historisch-kritisches

Auswerten und Interpretieren von Quellen – ein. Der Besuch dieser Veranstaltung wird deshalb mit Nachdruck für die ersten Semester empfohlen.

Literaturhinweise:

- MacGregor, Neil: Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten, München 2017.
- Bock, Florian/ Eck, Sebastian/ Niekämper, Miriam/ Torwesten, Lea: Geschichte(n) des Bistums Essen in 30 Objekten, Münster 2021.
- Praxisbeispiel: Projekt-Webseite unter www.bistumsgeschichte.ruhr